

cp open biennale

2003



interpelasi

Wacana seni rupa dunia terbentuk lewat telaah-pembacaan praktek serta teorisasi seni rupa yang mencerminkan pergumulan gagasan dan kepentingan. Dengan kata lain, wacana seni rupa tersebut terbentuk melalui proses negosiasi.

Pada masa kini wacana seni rupa dunia tengah dikaji ulang. Muncul arus mempertanyakan kembali "apa seni rupa dunia". Dalam pengkajian itu, lingkup seni rupa dunia diperluas, wilayah persoalannya jadi berlapis. Dengan kata lain, tengah terjadi suatu proses re-negosiasi.

Menyadari pentingnya proses re-negosiasi itu, CP Foundation menyelenggarakan CP Open Biennale yang bertujuan menggali dan mengangkat berbagai sub-versi seni rupa dunia yang selama ini dimarjinalkan dan tidak diperhitungkan.

Pameran besar yang diselenggarakan dua tahun sekali di Indonesia ini akan mengalami perubahan bingkai pendekatan setiap kali diselenggarakan. Bingkai bagi biennale pertama tahun 2003 ini, adalah *visual art*.

Pameran besar ini akan menampilkan karya-karya perupa Indonesia serta karya-karya sejumlah perupa dari negara lain.

registrasi
hingga
24 maret
2003
(cap pos)

Format

CP Open Biennale mengikuti sistem baru yang belum pernah dicoba, di mana penentuan peserta tidak dimulai dari pilihan kurator. Proses seleksi diawali dengan sistem terbuka. Penyelenggaraan biennale diumumkan melalui media massa dan penyebaran formulir kesertaan (*entry form*). Para perupa diundang secara langsung mau pun tidak langsung untuk memasukkan karya-karya yang diusulkan sebagai materi biennale, serta portofolio karya yang pernah dikerjakan. Kurator akan menyeleksi peserta berdasarkan formulir peserta yang masuk. Salah satu pertimbangan utama dalam proses seleksi ini adalah kesesuaian karya terpilih dengan tema biennial.

Tema

Tema CP Open Biennale 2003 adalah 'Interpelasi' (*Interpellation*). Dalam dunia politik, khususnya tata cara parlemen, "interpelasi" berarti interupsi mempertanyakan agenda sidang. Sebagai tema CP Open Biennale 2003 'Interpelasi' hendaknya dibaca sebagai keinginan mempertanyakan agenda perkembangan seni rupa dunia yang kini dijalankan di tingkat regional maupun internasional. 'Interpelasi' bisa muncul sebagai persoalan personal pada setiap perupa dalam bentuk dorongan mempertanyakan berbagai konsep, pengertian, konvensi atau dominasi. Dasarnya ialah keyakinan dan sikap kritis terhadap pemahaman yang dilumrahkan (*taken for granted*).

Bingkai

Bingkai CP Open Biennale 2003 adalah praktek dan teorisasi seni rupa dalam pengertian *visual art*. Berdasarkan bingkai ini CP Open Biennale 2003 akan menampilkan karya seni rupa yang sangat beragam: lukisan, patung, seni gambar, seni grafis, fotografi, karya multimedia, karya instalasi, video, serta karya-karya tiga dimensional dengan material keramik, logam, kayu, kaca dan sebagainya.

Peserta

Peserta CP Open Biennale 2003 adalah perupa yang masih hidup (*living artist*). Usianya tidak dibatasi. Para calon peserta tidak terbatas pada mereka yang selama ini dikenal sebagai profesi perupa dalam pengertian lazim (pematung, pelukis, pegradis, atau perupa instalasi / *performance*). CP Open Biennale 2003 terbuka bagi mereka yang bergaul dengan dunia rupa secara aktif dan punya dorongan mengubah karya sebagai media pernyataan (*statement*).

Kurator

Jim Supangkat (kurator),
Rizki A. Zaelani (ko-kurator) Asmudjo J. Irianto (ko-kurator)

Mekanisme Seleksi

- A. Perupa mengisi formulir kesertaan (*entry form*) dan mengirimkannya pada CP Foundation, selambat-lambatnya 24 Maret 2003 (cap pos).
- B. Bersama *entry form* perupa mengirim biodata yang menjelaskan pengalaman di bidang seni rupa atau keprofesian, serta karir yang telah ditempuh dalam gambar, foto, video, CD-rom, kliping, katalog atau bentuk lain yang bisa memperlihatkan pengalaman artistik.
- C. Bersama *entry form* peserta mengusulkan dua sampai tiga buah karya untuk disertakan pada seleksi CP Open Biennale 2003 (dalam bentuk foto 10 R, video, CD-rom, atau bentuk lain). Karya-karya yang diusulkan dikerjakan dalam 2 (dua) tahun terakhir, termasuk karya yang pernah dipamerkan serta belum pernah diperjualbelikan.
- D. Karya yang diusulkan bisa berupa lukisan, patung, seni grafis & gambar, karya instalasi, multimedia, atau karya-karya obyek tiga dimensional dengan material keramik, logam, kayu, kaca dan sebagainya. Ukuran karya tidak dibatasi.
- E. Karya instalasi, video dan karya multi media yang diusulkan adalah karya-karya instalasi, video dan multi media yang pernah dikerjakan sebelumnya; dijelaskan dengan bagan penataan atau gambar kerja yang jelas. CP Open Biennale 2003 tidak menerima ide atau rencana instalasi, video, karya multimedia yang belum dikerjakan.
- F. Kurator melakukan seleksi berdasar karya yang diusulkan dan portofolio karya yang masuk. Dalam proses tersebut terbuka kemungkinan pihak kurator melakukan korespondensi dengan pihak perupa.
- G. Setelah peserta biennial ditetapkan kurator, CP Foundation akan menghubungi perupa melalui surat dan bukan pengumuman terbuka.
- H. Dalam mempersiapkan penyelenggaraan kegiatan pameran CP Open Biennale 2003, para kurator akan melakukan kerja sama secara langsung dengan para peserta terpilih.

CP Open Biennale 2003 CP Foundation

Jl. Haji Agus Salim no. 85 Lt V
Jakarta 10350
Ph: +62 - 21 - 3158222 ext 135
Fax: +62 - 21 - 3019009

biennale@cp-foundation.org
www.cp-foundation.org/biennale

lukisan
patung
seni gambar
grafis
fotografi
multimedia
instalasi
obyek tiga dimensional